30 KASIM PERŞEMBE 1989

HIBIR

SAYI: 31 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

GORK

Cümcülçepçeni meeçi elti ket ertti!

Sevt elkek

Divençi

MİZAH ÖYKÜSÜ YAZAN HIBIRCILAR'A...

Tek satır aralığıyla iki daktilo sayfası ya da buna denk uzunlukta el yazısıyla yazılmış, adresli, telefonlu öykülerinizi bekliyoruz...

Zarfın üstüne "öykü köşesi" yazmayı, konusu güncelse "Güncel" notu düşmeyi unutmayın.

Aynı öyküyü birden fazla dergiye, gazeteye ya da televizyona gönderirseniz, bize bu konuda bilgi verin.. Başarılar, kaleminize kuvvet. **HIBIR**

DUYURULAR

• Cafer Zorlu, Mıstık, Muhittin Köroğlu, Ferit Arcı, Hasan Seçkin ve Kamil Yavuz 2-30 Aralık 1989 tarihleri arasında Karikatürcüler Derneği-Sultanahmet'te karikatür sergisi açıyor.

• Sönmez Yanardağ, E. Yaşar Babalık, Murat İlhan ve Selim Evsel'in "**Gençlik Günleri**" adlı karikatür sergisi Samsun Ekin Kitabevi'nde 24 Aralık tarihine kadar açık kalacak...

• İFSAK "5. İSTANBUL FOTOĞRAF GÜNLERİ" Ersin ALOK'un "**Bir panoramik üçgen vardı**" adlı saydam gösterisi ile 1 Aralık 1980 günü Fransız Kültür Merkezi'nde açılıyor. 1-31 Aralık tarihleri arasında devam edecek olan Fotoğraf Günleri'nde Engin Çizgen'in koleksiyonu'ndan "**Ali Sami**" fotoğraf sergisi 2.2.1989 günü Türk ve İslam Eserleri Müzesi-İbrahim Paşa Sarayı-Sultanahmet'te gösterime girecek...

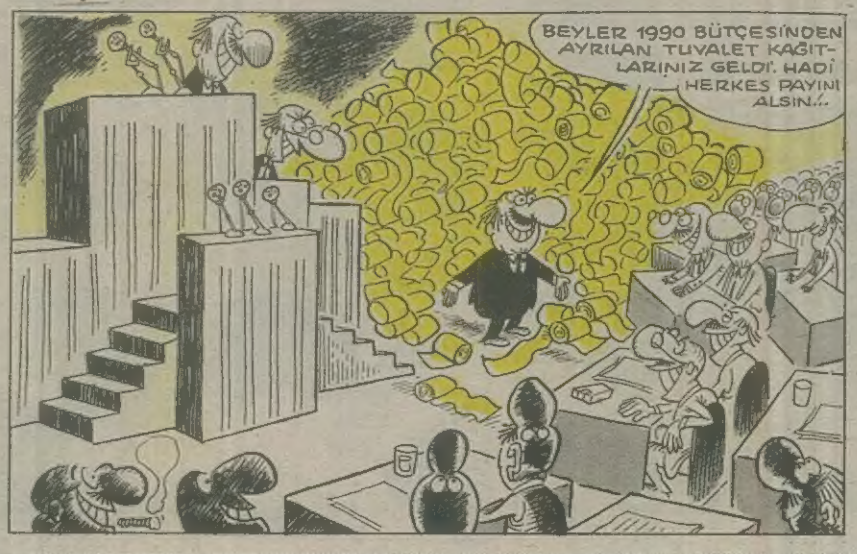
HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR.

• **Hakkari'nin İkiyaka köyünde 13'ü çocuk 6'sı kadın 28 köylü öldürülürken, Devlet olay yerine ancak iki gün sonra ulaşabildi.**

● **Amerikan Senatosu'nda görüşülen Ermeni Tasarısının onaylanması halinde ABD'ye çeşitli yaptırımlar uygulayacakmışız.**

Milletvekillerinin tebrik kartları için 1990 bütçesinden 500 milyon lira ayrıldı...



KESAT BEHZAT

Yazan • Mehmet ERSOY
Çizen • Ergün GÜNDÜZ

ÖZET...
Komşularıyla kavga ettiği için evine gidemeyen Behzat, kalacak yer sorununu çözümlemeye çalışmaktadır.

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

TELEVİZYONUN ÖBÜR YÜZÜ...

—Kinyas'cım, cankuşum, konumuzun kuruyemiş sektörüyle ne gibi bi ilişkisi var şimdi? Hazır annemler evde yok, şurada dizdize televizyonun karşısına oturmuşuz... Ama sen aniden manyaklaştın! Televizyona bakıp bakıp "kuruyemişçiye gitmem lâzım" diye tutturdun... Niye? Hiç bilmem! Yani, çok gerekliyse evde biraz kabakçekirdeğiyle dut kurusu var.

—Yok Münevverciiim mevzuu o diil de... Birazdan **Zenginler de Ağlar** dizisi başlıycak... Bi dakkalığına bizim kuruyemişçiye gitsem iyi olurdu... Hemen bi katalitik soba kapıp gelicektim.

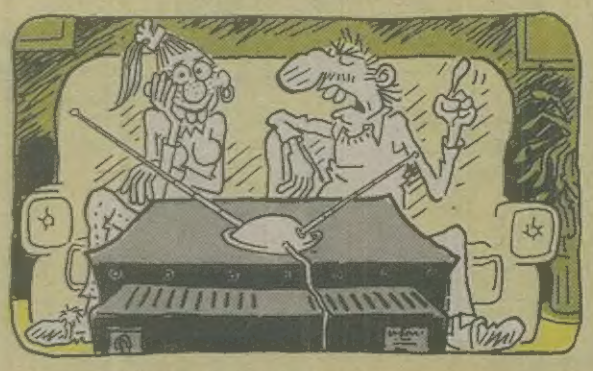
—Yaa Kinyas, hangi boyutta konuşuyorsun yaa? Ne katalitik sobası be, kuruyemşç... Hıı?

—Şimdi... Bizim ordaki kuruyemişçi dükkanına TV koymuş hem seyrediyo, hem satış yapıyo. Ama bu **Zenginler de Ağlar** dizisi başlayınca beyni kontrolden çıkıyo; filme fena kaptırıyo... İlk kez heriften sigara istediğimde bana beş metre erik pestiliyle yüzyirmiikibin lira para üstü verdiğinde işe uyandım... O sırada TV'de bu dizi oynuyordu... Herif, Marianna tarafından hipnotize edilmiş, gözünü iki saniye ekrandan ayırmamak için her türlü dengesizliği yapabiliyo yani... Bu dizi sırasında eve iki ton Çorum leblebisi, beş kangal şekersucuğu, üç çuval çekirdek kahve yığdım... Bugün de dükkandaki katalitik sobayı istiycektim... Marianna'ya bakarken ne istesem veriyo nasıl olsa.

—Tabi, dizi herkes tarafından beğeniyle izleniyo yani. Bi karizması var, biyerde şimdi...

—Ama... Değişik bi beyin durumu olabiliyo yani... Diziyi seyretmesi engellenmesin diye insan bedeni acayip çabalar sarfedebiliyor... Evde anneannemin üzerinde bitakım deneyler yaptım da... Bikeresinde kendinden geçmiş huşu içinde Marianna'yı izliyordu... Dizinin ortasında dördüncü dereceden bi diferansiyel denklem sordum, küt diye doğru çözümü söyledi... Beni başından savıp televizyona bakabilmek için anneannemin beyni garip bi numaralar yaptı... Resmen aptallaştım...

—Yok, o ööle diil, benim dedem de aynısı... Sabahları namaza kalkınca açıköğretim programını izleyip istemeden ezberliyorlar... Geçen gece dedem sobanın üstünde kestane yaparken aniden **"kosinüs"** dedi, ödüm patladı... Delirdi sandım, sooradan anladım.



—Ama, **Susam Sokağı**'nı seyreden kedimiz, gerçekten sinir bozucu... Seyrettirmeyince resmen kin tutuyo..." Sabaha kadar birer saatlik aralarla uykumun tam ortasında usulca yanıma gelip "mav, mav" diye öfkeyle bağırıp gidiyo... Geçen hafta veterinerdeydi, seyredemedi... Pislik yapmasın diye korkudan **Susam Sokağı**'nı videoya çektim. Uzaktan kumandaya tetisiyle basıp renk ayarı yaptı, sallanan koltuğa kurulup "mır mır mır" seyretti... Ordaki kıllı tüylü yumak yaratıklara bayılıyo embesil kedi.

—Hıı? Ney? Haa tabii Kinyas, kedi demiştin diy mi? Evet çok ilginç anlat anlat bi kulağım sende...

—Soona bu bizim embesil kedı var ya... Canlı olarak yayınlanan **Hodri Meydan** programında tuttu Cem Karaca'ya telefon etti. Haaa ayrıca bizim devetabanı çiçeğimizin **Robin Hood** dizisinde "haşırt" diye bütün yapraklarını televizyona çevirdiğini anlatmış mıydım?

—Saçmaladın ama Kinyas!

—Vaay, hanfendi bizi dinliyormuş meğersem... Ben de televizyona kitlendi, nasılolsa beni dinlemiyordur diye üfürmeye başlamıştım. **Zenginler de Ağlar** dizisi başladı ya, karı iptal... Konuşurken yüzümüze bile bakmıyo...

—Aman Kinyas, parazit yapma da şu diziye bakiyim... Al şu dutkurularından filan yesene...

—Haaa iyi iyi... Aman iyi bak arada bişey kaçırırsın... Ayı oynuyo! Afferin... Buyrun klasik bi kuruyemişçi vakası daha... Kızın bedensel faaliyetleri durdu, beyni **Zenginler de Ağlar**'ın komutasına girdi.

—Ama yaaa çok acıklı be Kinyaas!

—Esas bu televizyon olayı başından sonuna acıklı... Sevgisiz, nalet alet... Daha 2 yaşındayken ailem zamanın ünlü dizisi **Kaçak Kimbıl**'ı seyretmeye dalıp beni başı boş bıraktığı için sobaya yapışmıştım. Hâlâ bedenimde yanık izleri taşırım.

—Kim? Hıı? Kimyas? Pardon ne dedin canım?

—Yanık diyorum... İzleri kaldı bak, pütür pütür elinle bi dokun...

—Hıımm... Tabii Aaaaa.. Terbiyesiz Kinyas! Ayı, sapık. Yanık izi bilmemne diye bana nerelerini tutturuyo! Yanık manık olsa neyse, kasten şeetti resmen.

—Oh olsun. Kasten tabii. Gözünü ekrana yapıştırıcaana tuttuğun yere baksaydın embesil şey...

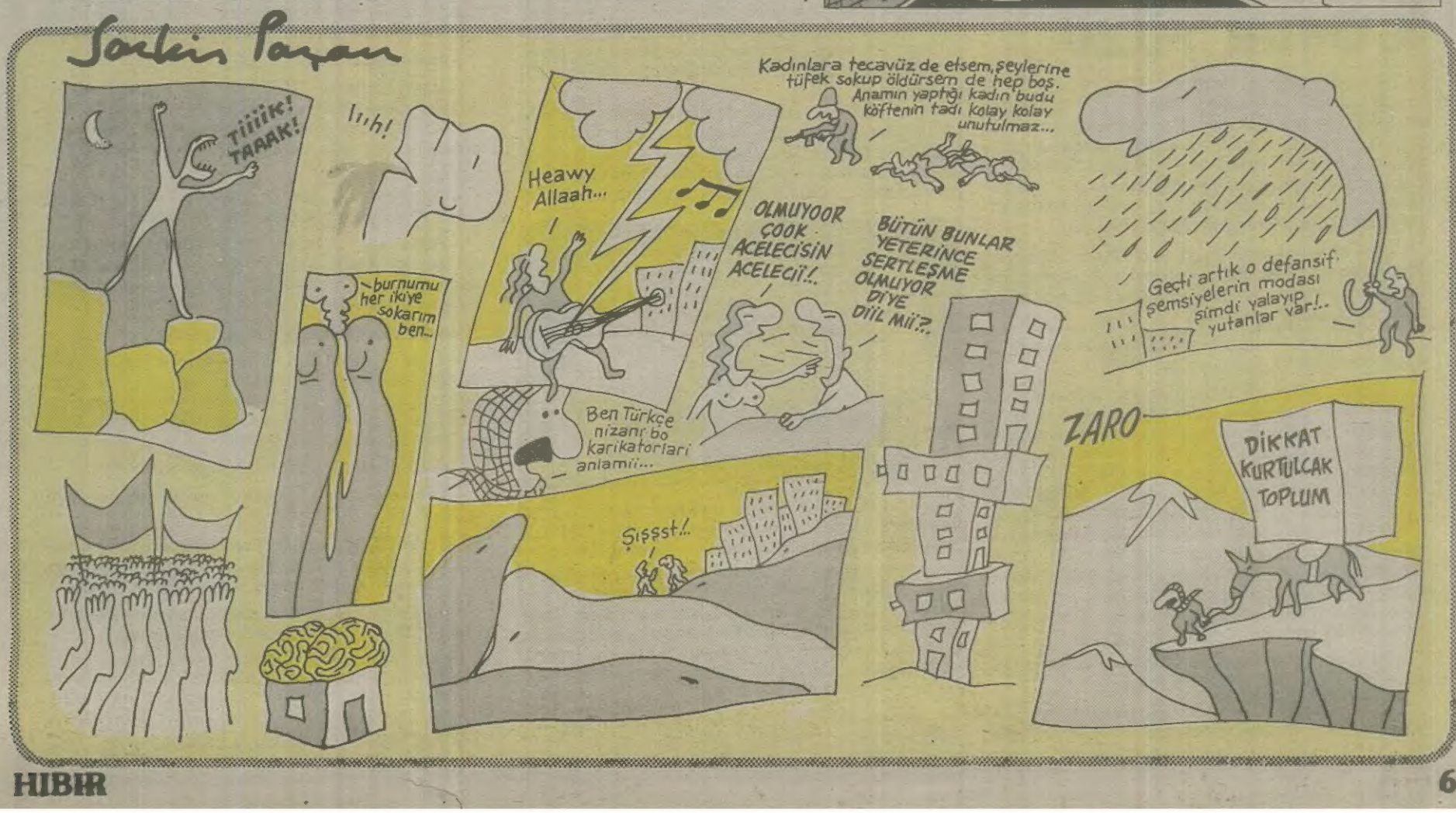
—Hiiin, hin şey! İlişkimiz bitti Kinyas... Haydi git. İnsanların savunmasız hallerini çirkin emellerin için şeyediyosun... Söz yüzüğümüzü al da yanık dediğin yerine tak. Dur! Dur dedim... Ordan diil kanapenin arkasından dolaş, TV'nin önünden geçme.

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

Cenk'in Laf ebeleri...

Sarkis Paşan



HEMŞERİ

ENİŞTE BANAA PIŞT DEMİŞ YALAAN ASLANIM YALAAAAN... LAYLARA LAY LOOM...

NAY NARA NOM... SU SIZIIYOOR SIIIIZIYOR... TAŞLAARIN ARRASINDAN DİRİ DİRİ NOM...

TENU

HINK!

ALLAALLAH... KİMDİ BU YA!.. Bİ YERDEN TANIYORUM... TANIYORUM...!

VENÜZ BİR

HAH BULDUM! BİZİM KÖYDEN BU YA... CÜCÜK VEYSEL...

VEYSEEL!

NE VEYSEL'İ YA... GİT BE ADAM TÖBE, TÖÖBE!

VEYSEL VEYSEL!

KARDEŞLER KIRAATHANESİ

TANIDI PUŞT. BÜTÜN KÖYE REZİL EDER ŞİNDİ BENİ.

HIIRR

VEYSEEL!

HAY VEYSEL'İNİ DE SENİ DE...

EVLADIM SENİ SESLENİYO-LAR GALİBA.

KIRAATHANE

VEYSEL!..

KAVE

VEYSEEL!

VEYSEEL!.. NERDESİN BE VEYSEEL?.

GELİYO... BİŞEYLER YAPMALIY... HAH!.

CÜCÜK VEYSEL ŞEERDE ÇÖPLERİ KARIŞTIRIP, ÖYLE GEÇİNİYO DE-DİRTMEM... BAŞKA ÇAREM YOK!

AFFET ALLAAM...

VEYSEEL!

YA ALLAAH!

IIAAHN!

GELİYO İT!

VENÜ

ERDAL ve ATİF

AHA... BURDA... NABER BE CÜCÜK?. NE İŞ YAPIYON?. ÇÖP AYAKLARI MI?.

NE ÇÖPÜ LAN! KOCCA SENET MAFYASINDA ÇALIŞIYOM... MİL-YARLIK SENETLER VAR ELİM-DE... ŞİMDİ DE Bİ TAHSİLATTAN GELİYORUM... BAAK!..

-BAK, BEN ÖLDÜRDÜM... PIÇAKLA.. NASI AMA. DAA BUNLARDAN ÇOK OLUYO, BU Bİ ŞEY DİİL... HADİ EYVALLAH... BÜTÜN GÖR-DÜKLERİNİ UNUT!.. BU ALEM ACIMA-SIZDIR... HEMŞERİ FALAN DİNLEMEZ ONA GÖRE!..

HII!..

VAY BE!.. BİZİM ORALAR-DAN KİMLER ÇIKIYOMUŞ... HEMŞERİME BAK, ALMIŞ YÜRÜMÜŞ, HELAL OLSUN ÇOCUĞA!..

ÜÜF... YIRTTIK!..

SON

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Acaip sesler!

Heykel

Darbuka... gene...

*Kuddüm= Tok sesli bir halk müziği sazı!.

Masalcı Memet

Adres sorucu.

Eray

Atilla Atalay

Haay cenıfırlar camiası... Galaksilerin en sevimli kitlesi nasıllar.... Liderinizden size ultra rafine (en süzülmüş, dehşet kalite) hisler.. Ben, first-ladyniz Gamze, bunalımlı uşağım Sebastian, asil köpeğim Manfi hepinize dudak yaparız (öpmek, sevgi göstergesi)... Hişt beeabi... İki tane sevdik diye hemen sırnaşmayın, toplanın bakiim; mektuplarınızı yanıtlameyşın... Sebastian... Durgun uşak, statik herif, deli gözlü, koş mektupları getir bakiim... Çabuk ol yüzüne ayı atarım...

MURAT SOYDAN ALİM-İST.

Geçen hafta Erzurumlu bir Erayinman'ın yolladığı **Diyacaksın ki neye, işte ele** şiiri yüzünden zaten komuta tutukları gösteren Sebastian iyice iptalleşti... Bütün gün ağzında o şiir...

O ki, o köşeden çıkmlirsen
O ki, seni göremilrem
İçim ele bir tevir ollir
Diyacaksın ki neye?
İşte ele...

filan deyip boş gözlerle dolaşıyor. Bu hafta da Murat ve kızarkadaşı için yine Erzurumlu bi şiir yazıyım da tam olsun baari.Zaten iş çığrından yuvarlandı,ok raydan çıktı artık.. Sebastian da artık histen gebericek mi naapıcaksa yapsın mongol prensi.. Şimdi şiir.

Sen bensem
Ben de senem
Bizig, ayrılamayık
Ayrılırsak çok yazıg.
Kurbanin ollim
Ölün de... öliim.
Ya gag geel,
Ya, gaklim gelliim...
Eller bana "bey" demiş nedliim?
İsterem ki sen bana "ula" diyesen...

İşte bele, şirinsi, lirik ve hödük bi bağlamda Eray köşesine son şiiri koymuş olduk... Bi daha göndermeyin emi? Sebastian, sen de ööole cama yapışmış fukara sümüğü gibi durma karşımda, demoralize etme beni... Gazla...

ALPER EĞMİR-(İST.)

Yaklaşık iki üç haftadır tebaama (kitle) karşı biraz hisli davranıyorum bu prehistoraykanın bi nedeni var elbette.. Çoğunuz sınav dönemindesiniz. Liselerde, üniversitelerde sözlü vize bilmem ne gıria gidiyor... Böylesi badtımeslerde size fazla bulaşmaya gelmez şevkat ayaklarına yatmak lazım... Acaip triplere giriyorsunuz insanın ödü patlıyor... **Alper** bu faciayı belgeleyen bir sınav kağıdı göndermiş... Kafayı sınavlarla iyice kırmış olmalı ki, kendi kendine sınav yapıp not vermem için kağıdını göndermiş... 10 verdim Alperciğim... Hadi sen git biraz dinlen, küveti su doldur içine ördek at oyna, sinirlere fecii iyi geliyo... İşte Alpi'nin kendi kendine yazılısı...

SORU: Hipotenüs nedir, özellikleri nelerdir... Şekil çizmeden anlatınız.

CEVAP: Bu, hipopotamların oynadığı (suyla çalışan aygır) bir tür tenistir.Ama,hipopotamlar dilimizi doğru dürüst konuşamadıkları için (şive, lehçe) tenis yerine tenüs derler.

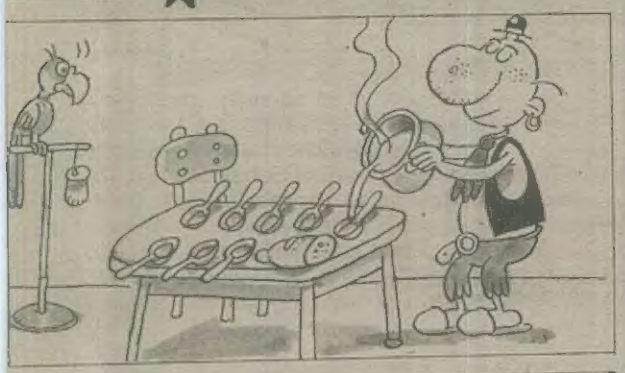
SORU: Sinüs ve tanjant nedir? Nerelerde bulunurlar. Bildiklerinizi yazınız...

CEVAP: Sinüs, bir virüs. İnsanı sinüsit eder. Burnun yan deliklerinde çiftler halinde yaşarlar.Tanjant ise arabaların yola düşen jantlarıdır. Yola düşerken "tann" diye ses çıkarttıkları içindir ki bunlara tanjant denir. Yol kenarlarında bulunurlar. Düşen jantın yerine konmasına ise kotanjant denir.

Sebastian, hadi kitlemi incitmeden dağıt... Onlara diazem (sinir ilacı) üleştir... Hadi canınızı sıkmayın... Şööle ufak ufak kapıya doğru... Sebastii opındıdoor... Sınavlarınız bitsin yine gelirsiniz... Demoralize filan olmayın, işte ele hayat geçiyo beeeabi...

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Çocuk Nizami

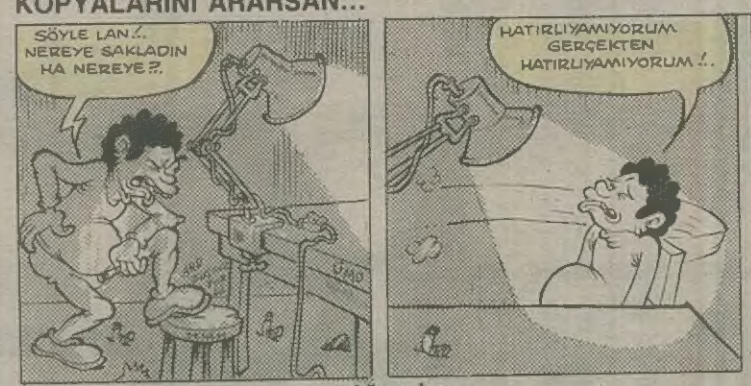


Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

TİPİM VE BİLEĞİMİN...

KOPYALARINI ARARSAN...



HURDACILAR SATIYOR YİĞENİM...

Biz Büyüksüzler

ENİNDE SONUNDA A.T YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

İŞTE GECE /. BUYRUN HANIMEVLATLARI, BEYZADELER /. SICAK-AYDINLIK ODALARDA KARİKATÜR OLMAK NE DE KOLAYDI... NOOLDUNUZ, NEREDE CENGAVERLİĞİNİZ? BU YUSUF, YUSUF SESLERİ NERDEN GELİYOR...

BİT ÖYKÜ

MÜDÜR BEYİN EMİR VE GÖRÜŞLERİ

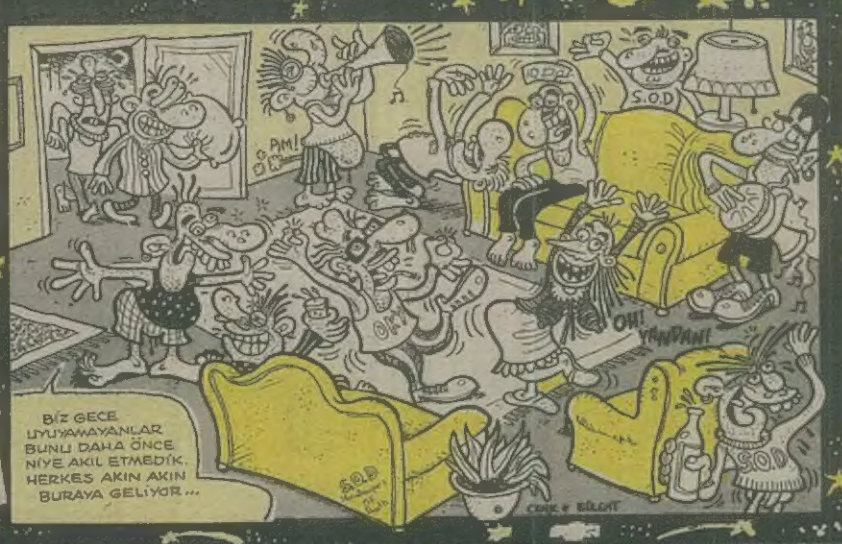
Özü: Satıcılar..
Sayı: 89/7

Geçen gün sahifedeki makamımda mesai halindeyken içeriye kapıyı tıklatmaksızın giren bir midye dolmacısıyla karşı karşıya kalmış bulunmaktayım..

Keza, yandaki karikatürde halen "Tatluu, güç, guvveet" diye bağırarak satış yapan bir herifi görmek mümkün. Sahifede görevli çızgı personelin seyyar satıcılardan alışveriş etmesi kati surette yasaktır. Simitçi, kahveci, gazozcu, burası ada vapuru diil efendiler. Ciddi bi müessese.. **MÜDÜR**

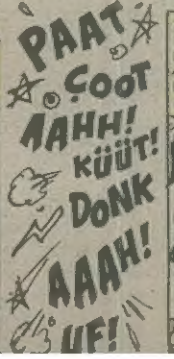
TIRSAK ŞARKICI TAHİR...

- Kö.. körfezdeki dalgın suya bir bak.. Göreceksin.. Ödün patlar.. Ay annecim söyliyemiycam.
- Avare miii huu uu uu... Avare muu hıu? Anlamadım. Ay fare mii? Kaçılınız, yol ver.. Kaça...



İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



BİZDEN MANZARALAR

HASAN ile ERGÜN

okuyucumuz, izdeş üzerine, Uludağ Üni.'den T. Radoş (öğrenci karikatürü)

1 Havalar soğudu ya, kazaklar ortaya çıkmaya başladı...

BAK, SEVGİLİM ÖRDÜ BU KAZAĞI BE!.

I ♥ YOU

ŞEYY.. BENİMKİNİ DE KARIM ÖRDÜ...

DİKKAT EVLİ

2 Geceleri çalıştığımız için geç kalkıyoruz mecburen...

SAATİ ÖĞLEN ONİKİ'YE KURAYIM DA, ŞÖÖLE Bİ DELİKSİZ UYUYAYIM...

TRRRK TRRRK

ZIIRRRRR

ZIRRRRN

ALLAH KAHRETSİN BENİ UYANDIRAN ZİLİNİZ OLSUN DİYORDUM. SAAT SEKİZ BE!.

3 Derginin son karikatürleri Ergün'ün elindedir...

LAMBADA

ERGÜN, ÇABUK OL BASKIYA YARIM SAAT VAR.. ÇABUUK!..

EN HIZLIM BU, DAHA HIZLI ÇİZEMİYORUM...

BİR

ERGÜN BEEY.. SİZİ ON DAKİKA SONRA AŞAĞIDA BEKLİYORUM... TAMAAAM MI?.

VIIRRNNN VUUUM

İYİ Kİ BULDUK BU KIZI!.

İKİ

4 Koridorlarda futbol oynadığımız rivayet edilir...

ZEMİN BOZUK. KALE ÖNLERİ ÇAMUR. DEĞİŞTİRSİNLER BU HALIYI BE!.

5 Evet, Spora futbolunuz...

ERGÜN BEN ÇOK ADUR. BEN SABAHLAR JAMAYA DIYORUM

AMAN ALLAHIMINE AŞIP DİLLER YIYORUM. TAMAMEN İŞTEM DİŞİ!.

BİDE KÖLTÜKALTINDAN YERKEN ÇİZEYİM... REZİL ETÇEM SENİ HASAN!

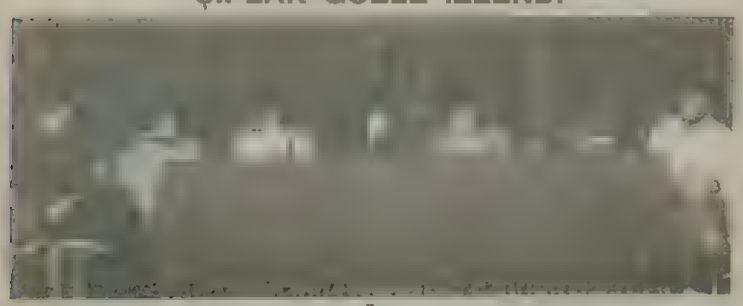
6 Ya zan dıl.. Sabahlarız her hafta.. SAVAŞ, ŞU HASANIN ÖNÜNDEKİ KARİKATÜRÜ AL DA KAMERAYA GÖTÜR!.

a.

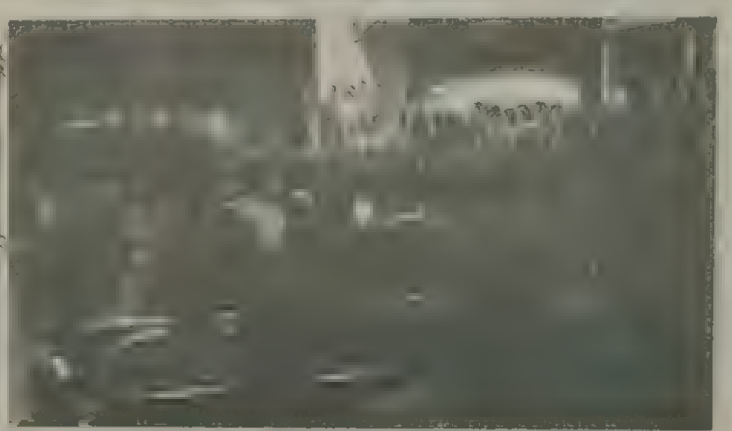
b.

AA. ÇİZEMİŞ Kİ LAN! KAĞIDIN ÜSTÜNE YATINCA YÜZÜNÜN İZİ ÇIKMIŞ!.

HIBIR, BOĞAZİÇİ ÜNİVERSİTESİ SEMALARINDA ÇIPLAK GÖZLE İZLENDİ



Yedi kişiden oluşan Hıbır Heyyeti B.Ü. öğrencilerine "Ekici tütün piyasası, yaş çay yaprağı destekleme alımları, pirinç piyasası üzerine oynanan oyunlar, Türk lirasının konvertibilite edilmesi, çullukların yumurtlama mevsimi nedeniyle av yasağı v.b." gibi konularda bilgi verdi. Fotoğrafta heyyet üyeleri görüş teatisi yaparken toplu şekilde goruluyor.. Soldan sağa: Abdulika, Ergun, Latif (sepet kafalı olan), Ramize, Atılla, İrfan (sürahi kafalı) ve Hasan...



Oldukça kalabalık bır izleyici grubunun katıldığı toplantıda taraflar arasında anlaşma güçlukle sağlanabildi. Bosna ve Hersek Hıbırcılara verilirken, Boğaziçililer gosterdikleri konukseverlik ve sıcak ilgiyle Hıbırcıların gönullerini aldılar...

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

Özet: Amerikalılar gizli bir "kilot" denemesinde başarılı olurlar. Fakat deneyin yapıldığı tesise birileri tarafından zehirli gaz bombası atılır.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

DEMEK ÖYLE... PEKALA, KONUŞACAK MISIN?.
PEK KONUŞKAN DEĞİLDİR...
YAA... HİÇ ÇİN İŞKENCESİ FALAN BİLİR MİSİN?.
YOO... NASIL OLUYOR?.
İYİ OLUYOR İNDİR PANTOLONUNU!.

PANTOLONUMU MU?. N'APICAKSIN Kİ?.
KEH... KEH! ACABA SENCE NE YAPILABİLİR?.
EE... ŞEY... YANİ HERKESİN ORTASINDA AYIP OLMIYCAK MI?.

VALLA ONU, BANA DEĞİL ARKADAŞA SOR... MÜNASİP BİR YERİNE FALAN GİRMEK İÇİN SABIRSIZLANIYOR. BİRAZ KARANLIKTAN HOŞLANIRDA...
HISSS!.
!

YOO... HAYIIR... TAMAM... İTİRAF EDİYORUM... KİLODU DENEMEK İÇİN BANYODAKİ ÇOCUĞA VERDİM, GİYİYOR... BELGELERSE YATAĞIN ÜZERİNDEKİ SİYAH ÇANTADA...
HA ŞÖYLE YOLA GEL!.

UHUUU!.. BİTTİ HERŞEY OYSA NE PLANLAR YAPMIŞTIM...
HIMMPF! HIMMPF! ORASI BOŞ!.

ULAN LİFACIK TEFECİK GÖRDÜNDE ÇİNLİLERLE KAFA MI BULUYON?. KİMSE YOK BANYODA!.
HIII?

NEE? FAKAT.. NASIL OLUR?.. IH!.. SIRTIMDA NE OYNUYO BE!..
NEYSE, BELGE VE ŞEMALARI BİZİM BİLİM ADAMLARINA VERİNCE, BİR SÜRÜ KİLOT YAPARLAR HEH... HE

AAAH! BİŞEY ISIRDI!
LAFA BAK. KOSKOCA ENGEREK ÖPÜCEK DEĞİL YA!
PARDON AYAKKABIMI BOYATACAKTIM LOSTRA SALONU NERDE ACABA?

DIBIRNIÇKA! BELGELERİ ÖYLECENE ONA BIRAKACAĞIMIZI MI SANIYOR BU SALAK ÇİZGİ GÖZ?.
EN AZINDAN BİR FOTOKOPİSİNİ RİCA EDELİM...
TÜH! ÇANTAYI ÖNCEDEN KOKLASAYDIM BUNLAR GİBİ KOŞMAMA GEREK KALMAZDI.
YA BİR DE ÇAMAŞIRHANEYİ SORSAYDIM... IVY!.

...NA... NA... MI... YO... RUM.!. MİLYARLARCA DOLAR TAM AVUCUMA GİRERKEN UÇUP GİTTİ...
HEM DE TEK SENTİNİ YİYEMEDEN!.

...FAKAT, DAHA ÖLMEDİM... BENİM YİYEMEDİĞİMİ...
...BAŞKASINA YEDİRTECEK KADAR DA...

...NEDAMET GETİRMEDİM ÇOK ŞÜKÜR...
...AYRICA ÇİN'DEKİ NÜFUS PLANLAMASINA UFAK BİR KATKIM OLSUN!

HEH... HE!
BAAM!

HİSSEDİYORUM... BELGE MELGE KALMADI!.
ARTIK TEK ŞANSIMIZ VAR!.
KİLODU GİYEN ADAMI BULMAK DIBIRNIÇKA...
OHHA BE HULUSİ, BURASI OTEL! KAPIYI DAHA SESSİZ KAPASAN OLMUYO MU HAP.

NEYDİ O SES?.
SANKİ BİR ŞEY PATLADI GİBİ...

NEYSE... BİZ İŞİMİZE BAKA...
!
TECCH!.

Yooo!

TU... TU... TUTTUM!..
VALLA BİLLA BETMEN GİBİ TUTTUM!.

ÜH YAV!
ÖYLE Bİ YER Kİ, DÜŞÜP ÖLSEM KİMSENİN BAKMAK AKLIMA GELMEZ!.

ACABA NEREYE ÇIK...
AAA!

HAFTAYA: İKİ Rıdvan karşı karşıya... Aaaa!.

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

• CRAIG, Londra Margden Kraliyet Hastanesi'nde bulunan, 7 yaşında küçük bir çocuk. CRAIG'ın beyninde ve bel kemiğinde tümör var ve yaşamak için çok az ömrü kaldı. En çok istediği şey, en çok sayıda "geçmiş olsun kartı" alan kişi olarak Guinnes Rekorlar Kitabı'na girmek. ADRES: **CRAIG SHERGOLD 56 Selby Road Carshelton Surrey-İNGİLTERE**

• *SAMSUN'lu GÜLER, mektubunda adresin olmadığı için sana yazdığım mektubu yollayamıyorum.* **ERGÜN**

• ŞAZİMENT seni FENERBAHÇE'den bile çok seviyordum. Sen bu sevgiye lâyık mıydın? **MÜHİTTİN**

• *Kızkardeş bölüm olarak Hacettepe Psikolojiyi seçen ODTÜ'lü makinacı. Okey. Bizde böylece yeni ABLA'lara sahip olabiliriz.* **H. Ü. Psikolojiden Gürdal**

• Sevgili "Yogi"ciğim" o kocaman göbeğinle de seni çok seviyorum... İçkiyi bırakıp, o göbeciğini erittiğin gün seni milyonlarca defa daha çok seveceğim! **PRENSES'İN**

• *Gerçek sevgi hiçbir karşılık beklemeden vermektir.* **PATOJEN**

• Prenses; kendimi kendimle değil, seninle kazanmak istiyorum. Yörüngene giren şirin şempanzelerden kopmanı bekliyorum. Please call me. **FIRST BOY-FATİH**

• *Tombul...*
Çık çık çık ortaya çık. Kaçma benden köşe bucak çık-ortaya çık. **HIZIR GÜRBEY**

• Demet ve Filiz'e, bir haftadır size yaptıklarımızın bir şaka olduğunu bu satırlardan öğrenirken yüzünüzün aldığı şekli görmek için yanınızda olacağız. Umarım dost kalırız! **MUTLU VE ALPER**

• *Her ne kadar kendisini gelmiş geçmiş çamurların ve safların (kendi değimi ile) Allahızannetse de, yavrum doğum gününü kutlar. Çamursuz ve zeki günlerinin devamını dilerim.* **Transzmisyon pazarlama bölümünden HEYCIR**

• İdil saçlarını çok kestiğim için kızmadın umarım, hiç gelmiyorsun da. **KUAFÖRÜN SEZGİN A.**

• *Her gün saat 4.00'te ER durağında gördüğüm sarışın kız. Kaldır o yeşil gözlerini de, arada bir otobüsün içine bak. Ben.o montu boşuna mı aldım?* **SİYAH MONTLU DÖRTGÖZ**

• Avusturalya'da yaşayan İstanbullu bir Türk gencinin yalnızlığını giderecek mektuplarınız için adresim: **İLHAN ATEŞOĞLU. Pop 410, North. Sydney-AVUSTRALIA, 2059**

• *Ant. M.Y.O. İşletmedeki tatlı kız, Bir buçuk aydır kesişe kesişe param parça olduk. Artık tanışalım mı, ne dersin.* **Turizmdeki Gözlüklü**

• 18 yaşlarında üniversite öğrencisi iki fırlamayız. Yazmak isteyenler adrese göz atsınlar. **Not:** Kızlar hariç herkes yazabilir. **DİLARA KESKİN-GAMZE KARATAŞ**
Fevzi Çakmak Öğrenci Yurdu B Blok **ADANA**

• *TOLGA!*
Baydın artık. Bir an önce çıkma teklif etmezsen Deniz'le çıkıcam. **BELALIN**

• Bir feminist olduğunu söyleme cesaretini gösteren biricik sevgilim DİLEK, daha büyük bir cesaret göstererek beni sevdiğin için binlerce teşekkürler. **GÜZEL GÖZLÜN/KARABÜK**

• BMX'li Tolga Jackson Seni Seviyorum. **İMZA METALCİ KIZ YELDA**

• *Üniversite sınavını kazanmak için dostlarını, eğlencelerimi, çılgınlıklarımı hapsettim. Üzülmeyin. bir yıl sonra görüşürüz.* **NİHAL**

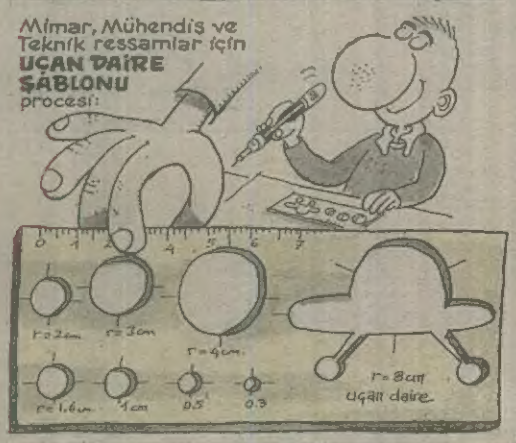
• **Erdoğan Dağlar'dan 2 adet karikatür**

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
30 KASIM 1989 PERŞEMBE

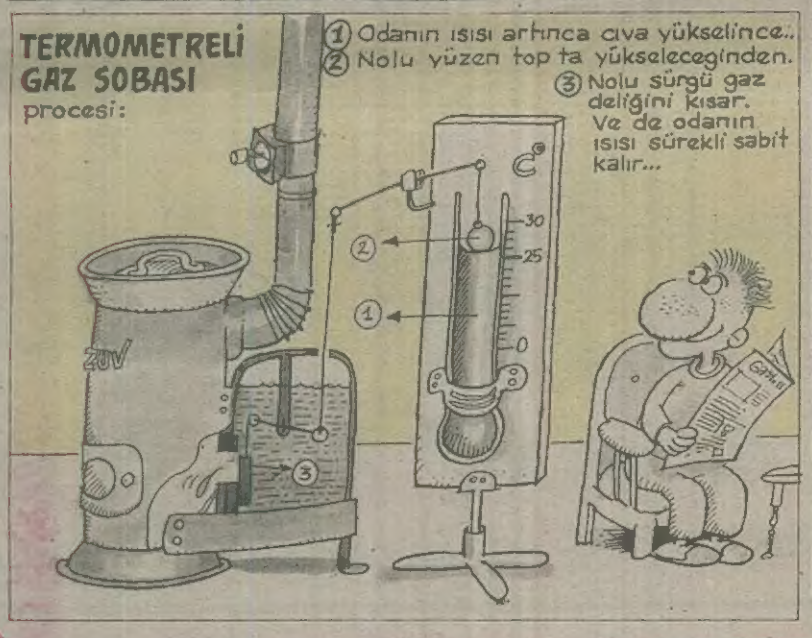
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Haçan, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax:** 169 66 80 • **Basıldığı yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

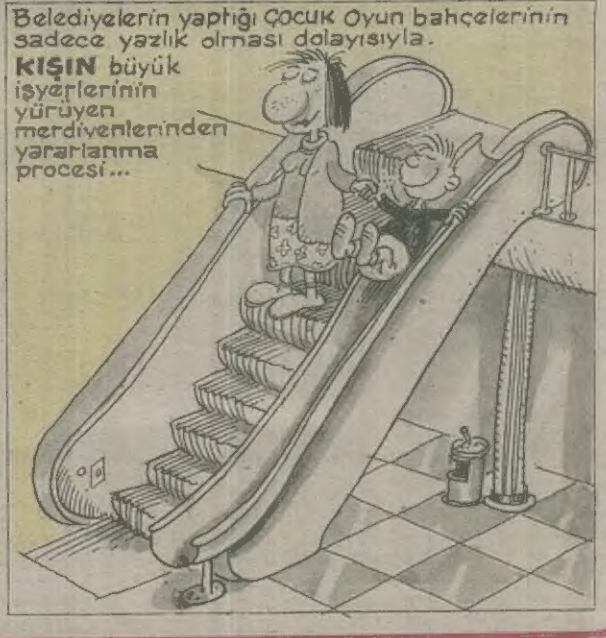
Poröf: ZİHNİ SİNİR

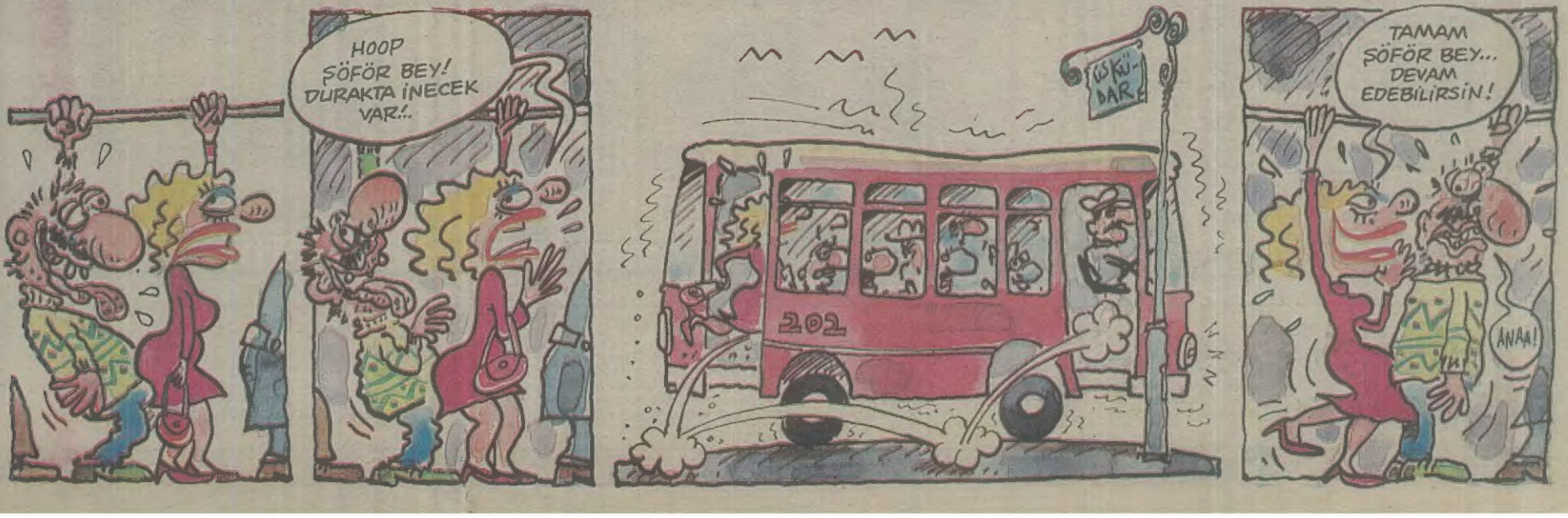

Mimar, Mühendis ve Teknik ressamlar için
UÇAN DAİRE ŞABLONU
procesi:

YAYALARA DA ÇAMUR SIÇRATMA
İmkanı sağlayan ayakkabı procesi:


TERMOMETRELİ GAZ SOBASI
procesi:

ŞAMPANYA ŞİŞESİ ŞEKLİNDE MUSLUK procesi:


Belediyelerin yaptığı ÇOCUK Oyun bahçelerinin sadece yazlık olması dolayısıyla.
KIŞIN büyük işyerlerinin yürüyen merdivenlerinden yararlanma procesi...

İNTİKAMCI SÜHEYLA

— Uğur Durak